

# WAHNFRIED DER 5. TEIL DES „RINGS“

von Avner Dorman  
URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK  
Libretto von Lutz Hübner & Sarah Nemitz

Nach elf Jahren erlebte Karlsruhe erstmals wieder eine abendfüllende Opern-Uraufführung. **Wahnfried** erzählt die Geschichte des Wagner-Clans, der nach dem Tod des Meisters von der Titel gebenden Bayreuther Villa aus bestimmte, was als Erbe des Meisters zu gelten habe und was nicht. Die spannende politische Oper macht uns zu Zeugen eines ebenso grotesken wie provokanten Familienkampfes um Deutungshoheit.

Der erste Kompositionsauftrag der Intendanz Peter Spuhler läuft als fünfter Abend des neuen **Rings des Nibelungen** und setzt die seit Hermann Levi und Felix Mottl bestehende, legendäre Karlsruher Wagner-Tradition fort. Lutz Hübner, einer der meist gespielten deutschen Theaterautoren, zugleich Librettist von Erkki-Sven Tüürs **Wallenberg**, schrieb das ebenso geist- wie pointenreiche Libretto, Avner Dorman die unerhört farbige Musik. Der Amerikaner israelischer Herkunft ist dem Karlsruher Konzertpublikum durch mehrere deutsche Erstaufführungen bekannt. Zuletzt begeisterte Schlagzeugstar Martin Grubinger mit Dormans für ihn komponiertem Schlagzeugkonzert **Frozen in Time**.

„Das Werk ist musikalisch von atemberaubendem Tempo und voll mit schwarzem Humor. Entsprechend begeistert reagierte das Premierenpublikum ... **Wahnfried** strotzt vor Wortwitz, Anspielungen und skurrilen Figuren.“ dpa

Weitere Informationen zum **Neuen Ring** finden Sie in unserem RING-BLOG unter <http://www.staatstheater.karlsruhe.de/blog/>

# WERDEN SIE TEIL DES NEUEN RINGS!

Wagners **Ring des Nibelungen** ist eines der umfangreichsten Bühnenwerke aller Zeiten und eine der größten Herausforderungen, denen sich ein Theater stellen kann. Mit Ihrer Spende helfen Sie, dieses außerordentliche Vorhaben zu realisieren und Karlsruhe als Wagner-Stadt in den Blick der überregionalen Aufmerksamkeit zu rücken.

Für jede Spende ab 20,00 Euro bedanken wir uns mit dem exklusiven **Ring-Honig**, produziert von unseren eigenen Bienen auf dem Dach des STAATSTHEATERS!

## SPENDENMÖGLICHKEITEN

- ☞ **Per Überweisung** an die unten angegebene Kontoverbindung
- ☞ **Über die Homepage** im Online-Ticketsystem über den Menüpunkt „Artikel“
- ☞ **An der Tageskasse** mit EC-Karte, Kreditkarte oder bar

**Kontoverbindung**  
BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE  
Deutsche Bundesbank  
**IBAN** DE93 6600 0000 0066 0015 39  
**Spendenzweck** Ring Spende

**Wichtig!** Bitte geben Sie bei der Überweisung den Spendenzweck, Ihre Postleitzahl, Wohnort und Straße an. Dann können wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zuschicken. **Spenden an das STAATSTHEATER KARLSRUHE sind steuerlich absetzbar.**

Ihren **Ring-Honig** erhalten Sie nach Spendeneingang gegen Vorlage des von uns zugesandten Coupons an der Theaterkasse. Bei Spenden über unsere Homepage gegen Vorlage der ausgedruckten Quittung. Gerne können Sie direkt an der Theaterkasse spenden und sich den **Ring-Honig** sofort mitnehmen.

## SPONSORINGPROGRAMM

Wir bieten folgende Kategorien und Dankesprämien an.

**WOTAN** ab 300 Euro  
ab 1.000 Euro für Unternehmen

- ☞ Namentliche Nennung als **Wotan-Förderer** in Programmbüchern
- ☞ Exklusiver Kunstdruck einer **Wotan-Zeichnung**
- ☞ Ermäßigung i.H.v. 20 % auf eine Eintrittskarte in der 1. oder 2. Preisgruppe pro **Ring-Vorstellung** (inkl. Premieren)
- ☞ Vorbestellungsrecht für einen bestimmten Platz im **Ring-Abo**
- ☞ Möglichkeit von Probenbesuchen
- ☞ Kostenlose Besuche von Einführungsmatineen

**BRÜNNHILDE** ab 1.000 Euro  
ab 2.500 Euro für Unternehmen

- ☞ Exklusive Führung hinter die Kulissen während einer Vorstellungspause
- ☞ Exklusive Stückeinführungen durch die Operndirektion vor ausgewählten Vorstellungen
- ☞ Namentliche Nennung als **Brünnhilde-Förderer** in Programmbüchern
- ☞ Exklusiver Kunstdruck einer **Brünnhilde-Zeichnung**
- ☞ Ermäßigung i.H.v. 20 % auf eine Eintrittskarte in der 1. oder 2. Preisgruppe pro **Ring-Vorstellung** (inkl. Premieren)
- ☞ Vorbestellungsrecht für einen bestimmten Platz im **Ring-Abo**
- ☞ Möglichkeit von Probenbesuchen
- ☞ Kostenlose Besuche von Einführungsmatineen

**SIEGFRIED** ab 2.500 Euro  
ab 5.000 Euro für Unternehmen

- ☞ Einen exklusiven Besuch einer **Ring-Vorstellung** in der Intendantenloge mit Ihrer Begleitung
- ☞ Möglichkeit eines exklusives Dinners mit Künstlern des **Rings** und der Operndirektion
- ☞ Namentliche Nennung als **Siegfried-Förderer** in Programmbüchern
- ☞ Exklusiver Kunstdruck einer **Siegfried-Zeichnung**
- ☞ Ermäßigung i.H.v. 20 % auf eine Eintrittskarte in der 1. oder 2. Preisgruppe pro **Ring-Vorstellung** (inkl. Premieren)
- ☞ Vorbestellungsrecht für einen bestimmten Platz im **Ring-Abo**
- ☞ Möglichkeit von Probenbesuchen
- ☞ Kostenlose Besuche von Einführungsmatineen

Änderungen und Ergänzungen bei den aufgezählten Dankesprämien bleiben vorbehalten.

Bewirtungskosten, z. B. beim exklusiven Dinner, sind vom Teilnehmer selbst zu tragen.

## WEITERE MÖGLICHKEITEN

Je nach Umfang Ihres Engagements profitieren Sie von folgenden Leistungen.

- ☞ **Werbung** Logopräsenz und Anzeigen in verschiedenen Druckerzeugnissen wie Programmheften, Plakaten, Leporellos, Magazinen oder Spielzeitheften sowie auf der Website
- ☞ **Kommunikation** Erwähnung in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- ☞ **Hospitality** Kartenkontingente, Empfänge, Begegnung mit Künstlern, Firmenevents u. a.

Sie haben Interesse, unser Partner zu werden? Nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf!

## KONTAKT

Bei Fragen zu Spenden und Sponsoring beraten wir Sie gerne.

**JOHANNES GRAF-HAUBER**  
Kaufmännischer Direktor

**IRIS KANIA**  
Bürgerreferentin

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE  
Hermann-Levi-Platz 1  
76137 Karlsruhe  
T 0721 3557 219  
E-MAIL [buergerreferentin@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:buergerreferentin@staatstheater.karlsruhe.de)

## KARTEN

**KARTENVORVERKAUF / TAGESKASSE**  
T 0721 933 333 F 0721 3557 346  
E-MAIL [kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:kartenservice@staatstheater.karlsruhe.de)

## ABONNEMENTS

**ABONNEMENTBÜRO**  
T 0721 3557 -323/-324 F 0721 3557 346  
E-MAIL [abonnementbuero@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:abonnementbuero@staatstheater.karlsruhe.de)

## IMPRESSUM

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE  
**Generalintendant** Peter Spuhler  
**Kaufmännischer Direktor** Johannes Graf-Hauber  
**Verwaltungsdirektor** Michael Obermeier  
**Operndirektor** Michael Fichtenholz  
**Redaktion** Lina Schmidt, Dr. Boris Kehrman  
**Gestaltung** Kristina Schwarz

**BADISCHES STAATSTHEATER**  
KARLSRUHE

[WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE](http://WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE)

# Werden Sie Teil des NEUEN RINGS!



**DER RING**  
STAATSTHEATER KARLSRUHE

# WAGNER UND KARLSRUHE



Karlsruhe ist eine Wagner-Stadt. Die Aufführungstradition reicht bis 1855 zurück. Wagner besuchte die badische Residenz sieben Mal, hörte hier 1862 seinen **Lohengrin** und dirigierte ein Jahr später Konzerte mit Auszügen noch nicht aufgeführter Bühnenwerke. Mit Hermann Levi, der 1882 die Uraufführung von **Parsifal** in Bayreuth dirigierte, und Felix Mottl, seinem Assistenten, wirkten zwei der besten Wagner-Interpreten des 19. Jahrhunderts am Hoftheater in Karlsruhe. Seit 1876 wurden und werden hiesige Solisten, Chorsänger und Instrumentalisten zu den BAYREUTHER FESTSPIELEN eingeladen.

Der Dirigent Joseph Keilberth und seine Nachfolger setzten diese Tradition fort. 1993–95 sorgte die Live-Einspielung des Karlsruher **Ring des Nibelungen** unter Günter Neuhold aufgrund ihrer Präzision und Durchhörbarkeit für Aufsehen. Weltstars wie Deborah Polaski (Bayreuther Brünnhilde) Lance Ryan (Siegfried unter Christian Thielemann oder Sir Simon Rattle) oder Stuart Skelton (Met-Tristan von 2016) sammelten in Karlsruhe ihre ersten Erfahrungen im Wagner-Fach. Zuletzt wurde Ensemblemitglied Ks. Armin Kolarczyk für **Die Meistersinger von Nürnberg** bei den BAYREUTHER FESTSPIELEN 2017 und 2018 verpflichtet.

Darüber hinaus verzeichnen auch die Wagner-Regisseure des STAATSTHEATERS KARLSRUHE große Erfolge. Aron Stiehl's Inszenierung des **Tannhäuser** 2012 in einem Bühnenbild der Künstlerin rosalia fand internationale Beachtung, Tobias Kratzers viel diskutierter Karlsruher **Meistersinger von Nürnberg** brachte ihm die Einladung als Regisseur zum **Tannhäuser** 2019 in Bayreuth ein und Keith Warner, einer der bedeutendsten Regisseure unserer Zeiten, begeisterte Publikum und Presse mit seinem **Parsifal** 2015.

[WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE](http://www.staatstheater.karlsruhe.de)

## DER RING DER VIelfALT – DER NEUE KARLSRUHER RING

Das STAATSTHEATER KARLSRUHE ist zu einem neuen **Ring des Nibelungen** als **Ring** der Vielfalt mit vier internationalen Regiehandschriften aufgebrochen. Eine Besonderheit ist die Fortführung der Wotan-Saga als Wagner-Saga mit der „Politischen Oper“ **Wahnfried** als 5. Nibelungen-Abend. Es ist das erste abendfüllende Auftragswerk des Hauses seit elf Jahren. GMD Justin Brown arbeitet seit 2008 mit der BADISCHEN STAATSKAPELLE an seinem Wagner-Klang und hat die Musikalische Leitung des Projekts.

**DAS RHEINGOLD** Premiere 9.7.16

**REGIE** David Hermann

**DIE WALKÜRE** Premiere 11.12.16

**REGIE** Yuval Sharon

**WAHNFRIED** Premiere 28.1.17

**URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK**

**REGIE** Keith Warner

**SIEGFRIED** Premiere 10.6.17

**REGIE** Thorleifur Örn Arnarsson

**GÖTTERDÄMMERUNG** Premiere 15.10.17

**REGIE** Tobias Kratzer

**AUFFÜHRUNGEN DES  
KOMPLETTEN ZYKLUS 2018** Der Vorverkauf läuft!

**Ostern**

28.3. **DAS RHEINGOLD**

29.3. **DIE WALKÜRE**

31.3. **SIEGFRIED**

2.4. **GÖTTERDÄMMERUNG**

4.4. **WAHNFRIED**

8.4. **DIE LUSTIGEN  
NIBELUNGEN**

**Mai**

5.5. **DAS RHEINGOLD**

6.5. **DIE WALKÜRE**

8.5. **WAHNFRIED**

10.5. **SIEGFRIED**

12.5. **GÖTTERDÄMMERUNG**

13.5. **DIE LUSTIGEN  
NIBELUNGEN**



Das Rheingold Ensemble



Die Walküre Renatus Meszar, Walküren-Ensemble



Wahnfried Matthias Wohlbrecht,  
Ks. Armin Kolarczyk, Ks. Konstantin Gorny,  
BADISCHER STAATSOBERCHOR

### DIE REGISSEURE

Bei **Das Rheingold** führt David Hermann, Sieger des Grazer Ring-Awards 2000, Regie. An Häusern wie der Deutschen Oper Berlin, dem Teatro Real in Madrid und der Oper Zürich sowie bei den Salzburger Festspielen war er bereits engagiert. In Karlsruhe brachte der deutsch-französische Regisseur bildmächtige Inszenierungen von **Die Trojaner** und **Boris Godunow** auf die Bühne.



Yuval Sharon wird die Liebesgeschichte der Wälsungen-Geschwister und den Abstieg des Göttervaters in der **Walküre** durchleuchten. Der multimedial arbeitende Regisseur gab nach viel beachteten freien Produktionen in den USA in Karlsruhe mit John Adams' **Doctor Atomic** sein Europa-Debüt. Die mit dem Götz-Friedrich-Preis ausgezeichnete Produktion brachte dem Kalifornier eine Einladung an die Wiener Staatsoper für die Inszenierung von **Drei Schwestern** ein.



Keith Warner führte weltweit bei mehr als 150 Opern und Musicals Regie, darunter zahlreiche Uraufführungen. Er ist insbesondere für seine Wagner-Inszenierungen bekannt, wie z. B. **Lohengrin** in Bayreuth, **Parsifal** in Kopenhagen und Karlsruhe, **Tannhäuser** in Straßburg und **Der Ring des Nibelungen** in Tokio und London. Zukünftige Engagements führen ihn ans Royal Oper House, an die Semperoper Dresden und ans Theater an der Wien.



Thorleifur Örn Arnarsson erarbeitet die Geschichte vom Erwachen des Naturburschen **Siegfried**. Der Isländer bewegt sich nicht nur geographisch, sondern auch gattungsmäßig zwischen allen Welten von Schauspiel und Musiktheater. Zu seinen Inszenierungen zählen u. a. **Lohengrin**, **Peer Gynt** und **Die Fledermaus**. Seit der Spielzeit 2014/15 ist Arnarsson leitender Regisseur für Oper und Schauspiel am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. In Karlsruhe stellte er sich mit Sarah Kanes **4.48 Psychose** vor.



Tobias Kratzer, Gewinner des Grazer Ring-Awards 2008, setzt sich schließlich mit dem Ende der Welt in der **Götterdämmerung** auseinander. Dem Karlsruher Publikum ist er durch seine Aufsehen erregenden Inszenierungen **Wallenberg**, **Meistersinger von Nürnberg** und **Der Prophet** vertraut. 2019 wird er bei den Bayreuther Festspielen Richard Wagners **Tannhäuser** inszenieren.



### DER DIRIGENT

Justin Brown, seit 2008 Generalmusikdirektor am STAATSTHEATER, hat die musikalische Leitung. Der gebürtige Engländer begann seine Karriere als Assistent bei Leonard Bernstein und war als Chefdirigent beim Alabama Symphony Orchestra tätig. Zahlreiche Gastengagements führten ihn an renommierte Opernhäuser weltweit. Zuletzt wurde er gemeinsam mit der BADISCHEN STAATSKAPELLE vom Deutschen Musikverlegerverband für das „Beste Konzertprogramm 2012/13“ ausgezeichnet.



Weitere Informationen zum **Neuen Ring** finden Sie in unserem RING-BLOG unter <http://www.staatstheater.karlsruhe.de/blog/>

**DER  
RING**  
STAATSTHEATER KARLSRUHE