

JUGEND OHNE GOTT

14+



Junges
STAAT
THEATER
KARLSRUHE

RECHTE GEWALT GEGEN MENSCHEN

1937 – Der Autor Ödön von Horváth schreibt seinen Antikriegsroman **Jugend ohne Gott** im holländischen Exil als unmittelbare Reaktion auf die Schrecken der nationalsozialistischen Diktatur. Im Zentrum steht der Lehrer, ein Opportunist, der aus Angst davor, seinen Lebensunterhalt zu verlieren, nicht für seine moralischen Werte eintritt und um ihn herum die Schüler, die, ebenso wie ihre Eltern, die NS-Propaganda verinnerlichen, das eigenständige Denken aufgeben und sich von der Diktatur beherrschen lassen.

1938 – Auf Antrag der Gestapo wird **Jugend ohne Gott** in die „Liste des

schädlichen und unerwünschten Schrifttums“ aufgenommen. Insgesamt wurden von den Nazis 12.400 Titel und das Gesamtwerk von 149 Autoren verboten.

1945 – Der von den irrationalen Machtansprüchen Hitlers ausgelöste Zweite Weltkrieg forderte über 55 Millionen Menschenleben, die meisten davon Zivilisten, darunter etwa 6 Millionen von den Nazis ermordete Juden.

1949 – Das Deutsche Volk gibt sich sein Grundgesetz, dessen Rechte für alle Menschen gelten sollen und heute wieder dringender verteidigt werden müssen:

DIE WÜRDE DES MENSCHEN IST UNANTASTBAR.

JEDER HAT DAS RECHT AUF LEBEN UND KÖRPERLICHE UNVERSEHRTHEIT.

NIEMAND DARF WEGEN SEINES GESCHLECHTES, SEINER ABSTAMMUNG, SEINER RASSE, SEINER SPRACHE, SEINER HEIMAT UND HERKUNFT, SEINES GLAUBENS, SEINER RELIGIÖSEN ODER POLITISCHEN ANSCHAUUNGEN BENACHTEILIGT ODER BEVORZUGT WERDEN.



ISCHENRECHTE

2013 – Nach einer Studie von Freedom House sind 47 Länder der Welt „unfrei“, werden also von Diktaturen oder ähnlich repressiven Staatssystemen beherrscht. Westeuropa ist die einzige Region der Welt, in der kein Staat „unfrei“ ist.

2016 – Die Kriminalität von Extremisten hat in Deutschland den höchsten Stand seit 15 Jahren erreicht. Die meisten politisch motivierten Straftaten verübten im vergangenen Jahr Neonazis und andere Rechte. Die Polizei zählte gesamt 23.555 Delikte, davon 1698 Gewalttaten. Daneben gesamt 1702 links motivierte Delikte, sowie 3372 politisch motivierte Delikte von Ausländern.

2017 – In Deutschland zählt die Amadeu Antonio Stiftung 23.100 Menschen, die zum rechtsextremen Spektrum gehören. Davon sind 6.550 in Parteien Mitglied, 5.800 gelten als „Neonazis“, die sich in Kameradschaften organisieren, 12.100 gelten als „gewaltbereit“ oder „gewaltorientiert“. Die in Teilen rechtsextremistische Partei „Alternative für Deutschland“ erzielt bei der Bundestagswahl 12,6% der Stimmen und zog mit 94 Abgeordneten in den Bundestag ein. Laut Zeit Online beschäftigt die AfD-Bundestagsfraktion mindestens 27 Mitarbeiter mit einem „eindeutig rechtsradikalen bis rechtsextremen Hintergrund“.

DIE FREIHEIT DES GLAUBENS, DES GEWISSENS UND DIE FREIHEIT DES RELIGIÖSEN UND WELTANSCHAULICHEN BEKENNTNISSES SIND UNVERLETZLICH.

KUNST UND WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND LEHRE SIND FREI.



JUGEND OHNE GOTT ¹⁴⁺

nach dem Roman von Ödön von Horváth

24. EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE

**VOLKS
THEATER**



JAKOB WEISS Regie & Bühne

1984 in Nürnberg geboren, nach Bühnenbild- und Regieassistenzen entstanden ab 2006 eigene Arbeiten als Bühnenbildner, ab 2010 vielfältige Regiearbeiten, zu Letzt an der Württembergische Landesbühne Esslingen, dem Deutschen Theater Göttingen, dem Ballhaus Ost Berlin und dem Lichthof Theater Hamburg.



ELENA GAUS Kostüme

1986 in Kasachstan geboren, studierte sie Kostümbild an der Universität der Künste Berlin. Dort lebt und arbeitet sie als freie Kostümbildnerin. Neben zahlreichen Arbeiten im Film und am Theater, verbindet sie eine enge Zusammenarbeit mit Jakob Weiss, wie auch bei der beliebten Inszenierung **Karlsson vom Dach** am JUNGEN STAATSTHEATER.

REGIE & BÜHNE Jakob Weiss **KOSTÜME** Elena Gaus **DRAMATURGIE** Otto A. Thoß
THEATERPÄDAGOGIK Virginie Bousquet

MIT Sascha Tuxhorn Der Lehrer **Swana Rode** Eva **Dario Neumann** Caesar / Pfarrer /
Der Alte **Constantin Petry** Schüler T/Chorleitung **Tom Archipow, Drilon Azemi,**
Simon Klug, Johannes Köhler, Karly Kadyrov, Manuel Mutke, Elias Kettner,
Phillip Endtricht, Björn Grimm, Maximilian Zschiesche Schüler

Premiere 27.4.18 INSEL ca. 1 ½ Stunden, keine Pause

Musikalische Einstudierung **Tim Schmutzler** Regieassistentz **Djuna Delker, Tim Schmutzler** Bühnenbildassistentz
Anne Horny Kostümassistentz **Tamara Goldfeld-Schiefer, Svenja Kosmalski** Technische Direktion **Ivica Fulir** Techni-
sche Leitung **Maik Fröhlich** Bühne/Licht/Ton **Tobias Becker, Ernst Hollemeyer, Sebastian Huber, Mike Krause-Berg-**
mann, Stephan Mauritz, Max Mörmann, Urban Schmelzle Leiter der Beleuchtungsabteilung **Stefan Woinke** Leiter
der Tonabteilung **Stefan Raebel** Leiter der Requisite **Ralf Haslinger** Werkstättenleiter **Guido Schneitz** Konstrukteur
Eduard Moser Malsaalvorstand **Giuseppe Viva** Leiter der Theaterplastiker **Ladislav Zaban** Schreinerei **Rouven**
Bitsch Schlosserei **Mario Weimar** Polster- und Dekoabteilung **Ute Wienberg** Kostümdirektorin **Christine Haller**
Gewandmeister/in Herren **Petra Annette Schreiber, Robert Harter** Gewandmeisterinnen **Damen Tatjana Graf, Karin**
Wörner, Helena Wachauf Waffenmeister **Michael Paolone** Schuhmacherei **Thomas Mahler, Valentin Kaufmann,**
Nicole Eyssele Modisterei **Diana Ferrara, Jeannette Hardy** Chefmaskenbildner **Raimund Ostertag** Maske **Jasmin**
Müller, Sonja Mecklenbroich

IMPRESSUM Herausgeber **BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE** Generalintendant **Peter Spuhler**
Kaufmännischer Direktor **Johannes Graf-Hauber** Verwaltungsdirektor **Michael Obermeier** Leiter JUNGES STAATS-
THEATER / Redaktion **Otto A. Thoß** Gestaltung **Roman Elischer** Fotos **Felix Grünschoß** Druck **medialogik GmbH**

Programm Nr. 448

STAATSTHEATER KARLSRUHE 2017/18

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE