

PROFESSOR FLORESTAN UND
MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS:

ANTONÍN DVOŘÁK

6+

1. KINDERKONZERT



Junges
STAAT[©]
THEATER
KARLSRUHE

START



Hallo, ich bin Antonín Dvořák!



Wann und wo wurde ich geboren?



Was war der Beruf meines Vaters?

Dank welchem deutschen Komponisten erhielt ich ein Stipendium, und konnte so endlich in Ruhe komponieren?



Wie nannte man Nixen in Tschechien?
Tipp: So heißt auch eine Oper von mir!



In welches Land reiste ich mit dem Ozeandampfer?



Wem hörte ich zu, um typisch amerikanische Musik zu schreiben?

Über welches Instrument sagte ich, dass die hohen Töne quietschen und die tiefen Töne knurren?

Willst du mehr über mein Leben erfahren,
dann folge einfach den Bahngleisen. Kleiner
Tipp: Falls du eine Antwort nicht weißt,
schau einfach mal auf der Rückseite nach.

Weihnachtsstern

Melodie: Antonin Dvorák

Wie viele Kinder
hatte ich?

Weih - nachts-ster-n, Weih - nachts-ster-n stei - ge heut' em - por,
sil - ber-klar, hell und wahr, aus dem Ster - nen - chor.
1. Herr - li - cher Strah - len - glanz, fun - kelnd hel - les Licht,
2. Freu - de heut', Fried' auf Erd', Eh - re Got - tes Sohn,
Ster - nen-pracht, Win - ter-nacht, Got - tes An - ge - sicht,
Hir - ten-schar, Glo - ri - a, Christ der Ret - ter da.

Weshalb kehrte ich nach
Tschechien zurück?

ZIEL



1. KINDERKONZERT

PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: ANTONÍN DVOŘÁK

6+

Slawischer Tanz op. 46 Nr. 8 g-Moll

Humoreske Ges-Dur op. 101 Nr. 7 (orch. Bohuslav Leopold)

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88: 4. Satz Allegro ma non troppo

Lied an den Mond aus der Oper **Rusalka**

Das Goldene Spinnrad op. 109

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95: **Aus der neuen Welt**

1. Satz Allegro molto

2. Satz Largo

3. Satz Scherzo. Molto Vivace

4. Satz, Allegro con fuoco

Cellokonzert h-Moll op. 104

2. Satz Adagio ma non troppo

3. Satz Allegro moderato

LÖSUNGEN Spiel auf den Innenseiten

1941 in Nelahozeves in Tschechien
Metzger & Gastwirt
Johannes Brahms
Rusalka
Amerika
Indianern & Plantagearbeitern
das Cello
Heimweh

Uliana Alexyuk Sopran **Ben Grocock** Violoncello **Christian Firmbach** als Professor Florestan

Ulrich Wagner als Maestro Eusebius & Dirigent **Stephanie Twiehaus** Skript **Rahel Zinsstag** Konzertpädagogik

BADISCHE STAATSKAPELLE

17.12.17 11.00 & 15.00 GROSSES HAUS

anschließend **Autogrammstunde** im UNTEREN FOYER



ULIANA ALEXYUK Sopran

Uliana wurde in Kiew in der Ukraine geboren. Als Opernsängerin ist sie schon in der ganzen Welt herumgereist. Sie sang viele verschiedene Rollen in großen Städten wie Moskau, New York, Chicago und Houston. Sie trat beim berühmten Opernfestival in Glyndebourne in England auf sowie an den Opernhäusern von Paris und Dresden. Seit der Spielzeit 2015/16 ist sie festes Mitglied des Opernensembles am STAATSTHEATER.



BEN GROOCCOCK Violoncello

Ben stammt aus Braunschweig und hat deutsch-irische Wurzeln. Er studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover sowie an der Royal Academy of Music in London. Als Akademist spielte er danach zwei Jahre im Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Seit zehn Jahren ist er Mitglied der Cello-Gruppe der BADISCHEN STAATSKAPELLE, seit vier Jahren ist er stellvertretender Solo-Cellist, das heißt, er darf immer ganz vorne sitzen.



CHRISTIAN FIRMBACH Professor Florestan

Christian wuchs in Kassel auf und stand dort von klein auf als Statist und Kinderchorsänger auf der Bühne. Er nahm Cello- und Gesangsunterricht und studierte nach dem Abitur Gesang. Eine Zeitlang arbeitete er als Opernsänger, doch dann wollte er lieber selber eine Oper leiten. Heute kümmert er sich um seine vier Kinder und das Staatstheater in Oldenburg, wo er als Generalintendant neben der Oper auch noch für das Schauspiel, das Ballett, die Konzerte und das Junge Staatstheater verantwortlich ist.



ULRICH WAGNER Maestro Eusebius

Ohne Ulrich Wagner, unseren Chordirektor und Kapellmeister, gäbe es die **Kinderkonzerte** erst gar nicht. Seit mittlerweile vierzehn Jahren denkt er sich spannende Geschichten über Komponisten und ihre Werke aus und begleitet Kinder auf ihrer Reise durch die wunderbare Welt der Musik. Nach der Schule studierte Ulrich Wagner an der Musikhochschule in Köln Komposition und Dirigieren und arbeitet seit 2003 am STAATSTHEATER.

VORSCHAU

2. KINDERKONZERT – GETEILTE PULTE: EINE MUSIKALISCHE ZEITREISE

6+

In einer Stunde durch die Musikgeschichte mit Werken vom Barock bis Heute

2.2.18 12.00 GROSSES HAUS öffentliche Generalprobe für Schulen

4.2.18 11.00 & 15.00 GROSSES HAUS

anschließend **Instrumenten-Zoo** zum Anfassen & Ausprobieren im MITTLEREN FOYER

IMPRESSUM Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE Generalintendant Peter Spuhler Kaufmännischer Direktor Johannes Graf-Hauber Verwaltungsdirektor Michael Obermeier
Leiter JUNGES STAATSTHEATER Otto A. Thoß Orchesterdirektor Bernard Ohse Konzertpädagogin Rahel Zinsstag Redaktion Rahel Zinsstag, Petra Weißbecher Illustration Petra Weißbecher
Gestaltung Kristina Schwarz Druck medialogik GmbH

Programm Nr. 421

STAATSTHEATER KARLSRUHE 2017/18

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

**BADISCHE STAATS
KAPELLE** KARLSRUHE