

# DER KLEINE PRINZ

8+



*Junges*  
**STAAT**  
THEATER  
KARLSRUHE

# DAS FUCHS- MUTMACHLIED

Die Welt, dreht sich immer weiter,  
auch wenn du mal stolperst,  
und mancher Weg geht steil bergauf.  
Doch stehen bleiben nutzt dir nichts,  
drum dreh zur Sonne dein Gesicht  
und glaube fest an Morgen!

Refrain:

Lieber Fuchs, sei unbesorgt,  
ist der kleine Prinz auch fort –  
alleine bist du nicht!  
alleine bist du nicht!

Lieber Fuchs hab keine Bang',  
es dauert sicher nicht mehr lang' –  
wir finden ihn gewiss,  
wir finden ihn gewiss!

Sommerweizen Sternenhimmel,  
Wind der leise wispert,  
traurig bist du, weil alles hier  
vom kleinen Prinz dir flüstert.  
Doch schau, so kannst du nie vergessen,

wie ihr einst zusamm'n gesessen,  
drum glaube fest an Morgen!

Refrain: Lieber Fuchs ...

Das halbe Weltall schon bereist,  
so viel schon gesehen,  
ich weiß, es fällt dir immer schwerer,  
den nächsten Schritt zu gehen.  
Nimm einmal noch den Mut zusammen,  
wir sind so weit schon gekommen.  
Und glaube fest an Morgen!

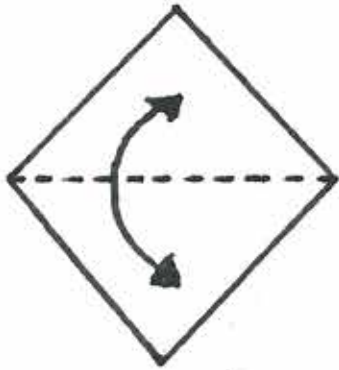
Refrain: Lieber Fuchs ...

Weißt du noch, was du dem Prinzen  
sagtest, ehe er fort ging?  
Echte Freunde sind dir nah,  
sogar, wenn die weit fort sind.  
Der Blick sieht nur worauf er ruht,  
doch mit dem Herzen sieht man gut,  
drum glaube fest an Morgen!

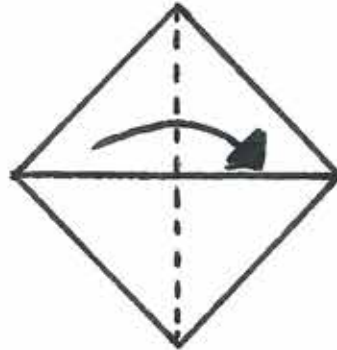
Refrain: Lieber Fuchs ...



# WIE MAN EINEN .. FUCHS ZÄHMT



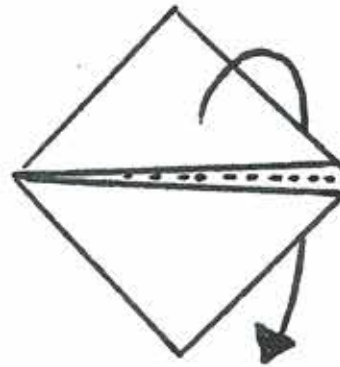
1. Das beiliegende (oder ein anderes quadratisches) Papier diagonal falten und wieder öffnen.



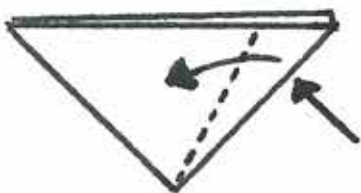
2. Das Papier drehen und nochmal diagonal falten.



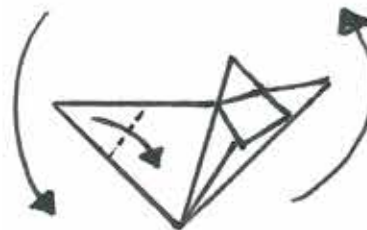
3. Die beiden Ecken zur Mitte falten, sodass wieder ein kleines Quadrat entsteht.



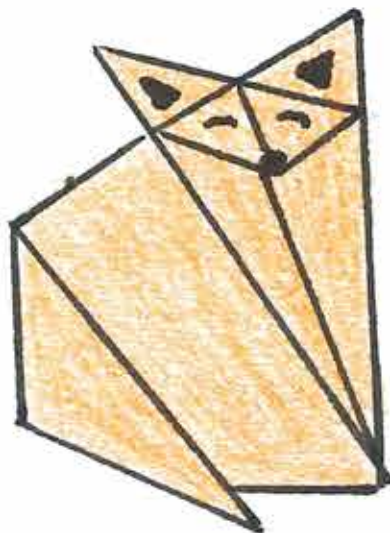
4. Die linke obere Hälfte an der mittleren Faltlinie nach hinten falten, sodass ein kleines Dreieck entsteht.



5. Die beiden äußeren Papierkanten an der gestrichelten Linie nach außen falten.



6. Die mittlere der nach oben ragenden Spitzen nach unten falten und die linke Ecke als Schwanz nach rechts klappen.



# DER KLEINE PRINZ <sup>8+</sup>

nach dem Kinderbuch von Antoine de Saint-Exupéry

## WER WIR SIND? ALSO DAS IST FUCHS, ER IST EIN FUCHS UND ICH BIN MATHILDE MERKUR, EXPERTIN FÜR PLANETOLOGIE. WIR SUCHEN EINEN FREUND. ALSO NICHT IRGENDEINEN FREUND, SONDERN DEN FREUND VOM FUCHS. HABT IHR SCHON MAL EINEN FREUND GEFUNDEN UND DANN WIEDER VERLOREN?

Die Forscherin in **Der kleine Prinz**



**LODI DOUMIT** wurde 1990 in Berlin-Schöneberg geboren und schloss 2013 ihr Schauspiel-Diplom ab. Von verschiedensten Theaterhäusern in Berlin, wie dem Ballhaus Naunynstraße, dem Heimathafen Neukölln oder den Sophiensaealen bis hin zum Engagement in Istanbul/Türkei, hat Lodi auf der Bühne seither viel erlebt. Unter anderem war sie beim **Festival Internationale Neue Dramatik** an der Schaubühne, beim **After the Last Sky Festival** am Ballhaus Naunynstraße, beim **5. Nilüfer Tiyatro Festivali** in Bursa/Türkei und beim **Theatertreffen der Jugend** im Rahmen der Berliner Festspiele zu sehen. Seit der Spielzeit 2017/18 ist sie Ensemblemitglied des JUNGES STAATSTHEATERS.

**REGIE** Steffi Heiner **BÜHNE & KOSTÜME** Karla Elisabeth Wilke **DRAMATURGIE** Lena Fritschle **MUSIK** Philipp Münich  
**LIEDTEXT** Julia Hahn **THEATERPÄDAGOGIK** Virginie Bousquet **REGIEASSISTENZ** Djuna Delker, Nora Fleing  
**MIT** Lodi Doumit

**PREMIERE 3.10.17 INSEL**  
ca. 1 ¼ Stunde, keine Pause

Kostümassistenz **Tamara Goldfeld** Technische Direktion **Harald Fasslrunner, Ralf Haslinger** Technische Leitung **Maik Fröhlich** Bühne/Licht/Ton **Tobias Becker, Ernst Hollemeyer, Sebastian Huber, Mike Krause-Bergmann, Stephan Mauritz, Max Mörmann, Urban Schmelzle** Leiter der Beleuchtungsabteilung **Stefan Woinke** Beleuchtungsmeister **Joachim Grüßinger** Leiter der Tonabteilung **Stefan Raebel** Ton **Till Meiler, Felix Wagner** Leiter der Requisite **Wolfgang Feger** Requisite **Clemens Widmann** Werkstättenleiter **Guido Schneitz** Konstrukteur **Eduard Moser** Malsaalvorstand **Giuseppe Viva** Leiter der Theaterplastiker **Ladislav Zaban** Schreinerei **Rouven Bitsch** Schlosserei **Mario Weimar** Polster- und Dekoabteilung **Ute Wienberg** Kostümdirektorin **Christine Haller** Gewandmeister/in Herren **Petra Annette Schreiber, Robert Harter** Gewandmeisterinnen Damen **Tatjana Graf, Karin Wörner, Annette Gropp** Waffenmeister **Michael Paolone** Schuhmacherei **Thomas Mahler, Valentin Kaufmann, Nicole Eyssele** Modisterei **Diana Ferrara, Britta Hildebrandt** Chefmaskenbildner **Raimund Ostertag**

**IMPRESSUM** Herausgeber **BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE** Generalintendant **Peter Spuhler** Kaufmännischer Direktor **Johannes Graf-Hauber** Verwaltungsdirektor **Michael Obermeier** Leiter JUNGES STAATSTHEATER **Otto A. Thoß** Redaktion **Lena Fritschle** Illustration **Virginie Bousquet** Gestaltung **Roman Elischer, Tamara Weber** Fotos **Felix Grünschloß** Druck **medialogik GmbH**

Programm Nr. 403  
**STAATSTHEATER KARLSRUHE 2017/18**  
[WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE](http://WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE)